

TEREN PROJEKTOWANY

TEREN ISTNIEJĄCY

Ściana nienośna, sumikowo-łatkowa.  
Ścianę stabilizować do konstrukcji żelbetowej  
oraz słupów i belek drewnianych.

ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA

C

B

A

+3.92

E2

E1

±0.00=191,5 m n.p.m.

E1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA DREWNIANA O KONSTRUKCJI SUMIKOWO-ŁĄTKOWEJ
E2	POKRYCIE DACHU - DESKOWANIE PRZYKRYTE GRUNTEM

POZOSTAŁE ELEWACJE-ZASYPANE ZIEMIĄ

**TEMAT:**  
Jaćwieskie Centrum Archeologiczne w Suwałkach.

**LOKALIZACJA:**  
dz. nr 20027, 20028/1, ul. Studzieniczne, Suwałki

**INWESTOR:**  
Muzeum Okręgowe w Suwałkach  
ul. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA:**

PLASMA PROJECT

PLASMA PROJECT s.c. A. Kozak, M. Pietras-Kozak  
os. Teatralne 3/19, 31-945 Kraków  
NIP 6751512815 Region 360467331

**GLÓWNY PROJEKTANT:**  
mgr inż. arch. Adam Kozak  
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń  
nr: MPOIA/031/2014

**SPRAWDZAJĄCY:**  
mgr inż. arch. Mariusz Kiszka  
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń  
nr: MPOIA/004/2007

**OPRACOWANIE:**  
mgr inż. arch. Maciej Sewiołło

KOD PROJEKTU: 050.2025.08	FAZA: PTW		BRANŻA: ARCHITEKTURA
NR RYSUNKU: 2-04	DATA: 07.04.2025	NR REWIZJI:	DATA REWIZJI:
NAZWA RYSUNKU: ELEWACJA PAWILONU 2			SKALA: 1:50

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub części przerysowany, uzupełniany lub odstąpiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora.



MUZEUM  
w Suwałkach

- UWAGI:
1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I OPRACOWANIAM BRANŻOWYMI
  2. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W "CM"
  3. DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO I TECHNICZNEGO NALEŻY WYKONAĆ PROJEKT WYKONAWCZY
  4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ Z OBMIAREM NA BUDOWIE
  5. WSZYSTKIE WYBURZENIA SKOORDYNOWAĆ NA ETAPIE WYKONAWCZYM.
  6. W RAZIE WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJ EKTANTA
  7. JEŻELI INFORMACJE PRZEKAZANE NA RYSUNKACH LUB W OPISIE SĄ NIEZROZUMIAŁE LUB NIEJASNE NALEŻY SKONSULTOWAĆ JE Z PROJEKTANTEM.
  8. PROJEKTANT NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WSZELKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z USZCZEGÓLOWIENIA, ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH, WYMOGÓW STAWIANYCH PRZEZ TECHNOLOGIE, KONSTRUKCJE I INSTALACJE ORAZ ZMIAN WPROWADZONYCH PRZEZ INWESTORA.
  9. WSZYSTKIE MATERIAŁY/URZĄDZENIA ZASTOSOWANE PRZY REALIZACJI INSTALACJI OBJĘTYCH NINIEJSZYM OPRACOWANIEM PROJEKTOWYM WINNY POSIADAĆ NIEZBĘDNE CERTYFIKATY, DOPUSZCZENIA, ATESTY I ŚWIADECTWA SANITARNE.
  10. ZA KOMPLETNE OPRACOWANIE STANOWIĄCE PODSTAWĘ WYCENY NALEŻY PRZYJAĆ WSZYSTKO CO ZOSTAŁO NARYSOWANE, OPISANE, ORAZ NIEUJĘTE, A KONIECZNE DO PRAWIDŁOWEGO WYKONANIA INSTALACJI ORAZ PRAWIDŁOWEGO FUNKCJONOWANIA OBIEKTU.
  11. RYSUNKI I CZĘŚĆ OPISOWA SĄ DOKUMENTAMI WZAJEMNIE SIĘ UZUPEŁNIAJĄCYMI. WSZYSTKIE ELEMENTY UJĘTE W (OPISIE), A NIE UJĘTE NA RYSUNKACH LUB UJĘTE NA RYSUNKACH A NIE UJĘTE W OPISIE WINNE BYĆ TRAKTOWANE TAK JAKBY BYŁY UJĘTE W OUI.
  12. PROJEKT OŚWIETLENIA WG PROJEKTU TECHNICZNEGO BRANŻY ELEKTRYCZNEJ ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI PRZERYSOwany, UZUPEŁNIANY LUB ODSTĄPIONY KOMUKOLWIEK BEZ ZGODY AUTORA.